

第16回 上代記念音楽コンクール 参加要項

「上代」とは本校の校長を51年間務めるとともに岡山の女子教育全般の基礎を築いた『上代 淑』の名前です。岡山市の名誉市民第1号にもなった上代淑は「自立した女性」への道を自ら実践し、その人間愛に溢れた生き方は、今も昔も多くの人々の心の支えになっています。「上代淑記念館」は、その上代淑を記念して立てられた音楽ホールです。本コンクールでは、この記念館に於いて音楽コンクールを実施することで、岡山の児童・生徒の皆さんに未来につながる場を提供し、豊かな心を育むことを目的としています。

- ◆実施部門 ピアノ独奏部門……小学1・2年生の部、小学3・4年生の部、小学5・6年生の部
中学生の部、高校生の部
ピアノ連弾部門……連弾A部門（2人共に小学1年生～小学3年生）
連弾B部門（2人共、または2人の内1人が小学4年生～6年生）

※独奏と連弾両方の部門に参加することも可能です。その場合、各々申し込みしてください。
※連弾のA部門とB部門の両方に参加することはできません。連弾の参加対象は小学生のみです。

- ◆開催日 予選 2019年9月15日(日)
本選 2019年10月6日(日)

※各部門の実施時間は、参加申し込み締め切り後に決定して、各々10日前頃に参加者に通知いたします。

- ◆会場 山陽女子中学校・高等学校内 上代淑記念館ホール

- ◆審査員 (予定)
※50音順
青江 緑 (カワイ音楽教室講師)
青木 俊子 (倉敷市立短期大学講師)
小野 文子 (中国学園大学教授)
中永 洋子 (ヤマハリテイリング岡山ピアノ科講師)
山本 英二 (相愛大学教授)

- ◆参加資格 各部門の学年に就学していること。居住地・国籍は問いません。

- ◆表彰 部門ごとに第1位から第3位、ヤマハ賞、カワイ賞、奨励賞の表彰を行います。(該当者なしの場合もあります。)
また全部門の入賞者の中より上代賞(グランプリ)とおかやま県民文化祭賞を各1名に授与します。

- ◆副賞 第1位から第3位受賞者にはメダル、上代賞受賞者にはトロフィーを授与します。
ヤマハ賞・カワイ賞受賞者には記念品を授与します。
上位入賞者は入賞記念の披露演奏会に出演することができます。

入賞者披露演奏会 2019年11月4日(月曜日:振休) ルネスホール (岡山市北区内山下)

- ◆参加費 予選/全部門 5,000円
本選/全部門 5,000円 ※連弾部門は一組あたりの参加費です。
入賞者披露演奏会 3,000円

- ◆申込方法 予選の参加費は参加者の名義(連弾部門は参加者1のみ)で、ゆうちょ銀行指定の振込用紙にて、次の口座に振り込んでください。振込受領書は、原本またはコピーを参加申込書の所定欄に貼付してください。現金書留、郵便為替は不可。
○振込口座 01270-2-1342
○加入者名 山陽学園
○申込期間 2019年8月1日～31日(当日消印有効)

- ◆申込先・お問合せ 〒703-8275 岡山市中区門田屋敷2-2-16
山陽女子中学校・高等学校内 第16回上代記念音楽コンクール 係
TEL(086)272-1181 FAX(086)272-3026

【ピアノ独奏部門】

- ◇ 予選、本選共に課題曲・自由曲の順で2曲を暗譜で演奏すること。
- ◇ 自由曲は同一組曲、同一曲集の中から数曲を組み合わせてもかまいません。
- ◇ 課題曲はそれぞれ下記の中から選曲すること。
- ◇ 予選と本選で自由曲を変えてもかまいません。曲目の変更は予選通過時に受け付けます。

予選課題曲 (次のうち、いずれか1曲を選択すること。)	
小学1・2年生の部	ブルクミュラー25の練習曲 作品100 (全音楽譜出版) より 第4番「小さなつどい」、第7番「清らかな小川」、第9番「狩」、 第17番「おしゃべりさん」
小学3・4年生の部	ツェルニー 100番練習曲集 作品139 (全音楽譜出版) より 第36番、第61番、第75番、第100番
小学5・6年生の部	ツェルニー30番練習曲集 作品849 (全音楽譜出版) より 第11番、第20番、第25番 ツェルニー40番練習曲集 作品299 (全音楽譜出版) より 第3番、第4番、第14番
中学生の部	ツェルニー40番練習曲集 作品299 (全音楽譜出版) より 第21番以降の任意の1曲 ショパンの練習曲集(各社)作品10・25 より 任意の1曲 モシュコフスキー15の練習曲集 作品72 (全音楽譜出版) より 任意の1曲
高校生の部	ショパンの練習曲集(各社) 作品10・25 より 任意の1曲 F.リストの超絶技巧練習曲(各社)より 任意の1曲

本選課題曲 (次のうち、いずれか1曲を選択すること。)	
小学1・2年生の部	プレ・インベンション (全音楽譜出版) より 第4番「小フーガ」、第13番「ジーク」 第17番「メヌエット」、第23番「アレグロ」
小学3・4年生の部	プレ・インベンション (全音楽譜出版) より 第41番「メヌエット」、第43番「バレーエ」、 第50番「フィナーレ」、第52番「インパーティネンス」
小学5・6年生の部	J.S.バッハ 2声のインベンション (各社) より 第2番ハ短調、第4番ニ短調、第9番ヘ短調、第13番イ短調
中学生の部	J.S.バッハ 3声のシンフォニア (各社) より 任意の1曲 J.S.バッハ フランス組曲(各社) 第1～6番の各アルマンド、又はクーラント、又はジークより任意の1曲
高校生の部	J.S.バッハ 平均律ピアノ曲集 第1巻・第2巻 (各社) より 任意のフーガ1曲 D.スカルラッティ 任意のソナタ1曲 (各社)

【ピアノ連弾(A・B)部門】

※参加対象は小学生のみです。暗譜でなくても構いません。

- ◇ 予選、本選共に課題曲・自由曲の順で2曲を演奏すること。
- ◇ 自由曲は同一組曲、同一曲集の中から数曲を組み合わせてもかまいません。
- ◇ 課題曲は予選・本選共通です。下記の中から選曲すること。
- ◇ 予選と本選で演奏曲を変えてもかまいません。曲目の変更は予選通過時に受け付けます。

予選・本選(共通)課題曲 (次のうち、いずれかを選択すること。)	
連弾A部門 (2人共が小学3年生以下)	ピアノ連弾曲集2 (ヤマハ) より 任意の1曲 ※ただし「ソナチネ」の場合は、単一の楽章のみでも複数楽章を選択しても可 ラーニング・トゥ・プレイ ふたりでたのしく1 連弾編 (全音) より 任意の1曲
連弾B部門 (2人共、または1人が 小学4年生以上)	こどものための現代ポーランドピアノ連弾曲集 (ヤマハ)、 新しい子どものうたの本2 (ショット) より 任意の1曲

第16回 上代記念音楽コンクール [参加申込書]

予選参加料 ¥5,000を添えて申し込みます。

部 門 《注》「6」・「7」は 小学生のみ	1. ピアノ (小学1・2年生の部)	2. ピアノ (小学3・4年生の部)
	3. ピアノ (小学5・6年生の部)	4. ピアノ (中学生の部)
	5. ピアノ (高校生の部)	
	6. ピアノ連弾A部門 (2人共小学1年生～小学3年生)	
	7. ピアノ連弾B部門 (2人共、又はどちらか1人が小学4年生以上)	

(注) 該当部門を丸で囲み、学校名・住所等わかりやすく正確に記入してください。

【参加者1】 ※独奏部門参加者はこちらにのみ記入して下さい。

ふりがな		在籍学校名
氏 名		立 学校
保護者氏名		学年 () 年生
現 住 所	〒 () - ()	
携帯電話又は自宅電話	() - , () -	

※警報発令時の緊急連絡等のため、なるべく携帯電話番号をご記入下さい。

【参加者2】 ※連弾部門参加者は、上記と併せてこちらにも記入してください。諸連絡は【参加者1】の方にのみ行います。

ふりがな		在籍学校名
氏 名		立 学校
保護者氏名		学年 () 年生

演奏曲目 ※記入は日本語で構いません。ソナタの場合は楽章も記入すること。

予選	課題曲	曲名	作曲者
本選	課題曲	曲名 ※連弾部門(A・B)参加者はこの欄への記入は不要です。	作曲者
予選・本選	自由曲	曲名	作曲者

※参加申し込み時に、本選の課題曲も選択し記入してください。但し、曲目の変更は予選通過発表時に受け付けます。

※原本またはコピーをのり付け
貼付欄

振替払込請求書兼受領証